# Elya.

**Race** : Demi-elfe.

**Age** : 26 ans

**Classes conseillées** : Roublarde, guérisseuse.

**Alignement** : Loyale neutre.

**Description** : Bien qu'elle se sente attirée par le Vent, Elya tente le plus possible d'équilibrer ses liens envers les éléments afin de ne froisser aucun d'entre eux. Elle porte les cheveux longs mais se rase régulièrement les côtés de la tête afin de sentir le souffle du vent sur son crâne. Idem pour ses vêtements qu'elle porte longs et amples afin de les sentir bouger sur son corps. Elle aime se promener seule et s'isoler pour pouvoir se dévêtir et s'allonger dans le sable chaud ou faire des efforts physiques pour transpirer et ressentir la sueur sécher sur son corps. Proche de la mutilation, elle se campe souvent en plein soleil et travaille sa concentration en canalisant son énergie. Elle fait souvent cela lorsqu'elle est contrariée afin de concentrer ses pensées et apaiser sa colère ou sa déception.

## Traits de personnalité :

- Fataliste.
- Pieuse.
- Intransigeante.

## Conseil d'interprétation :

Elya accepte les aléas de la vie en se réfugiant dans un fatalisme qui a tendance à agacer certains de ses compagnons. Pour elle la vie, la mort et tous les événements qui arrivent aux êtres vivants sont dictés par la volonté des éléments. En faisant d'autres rencontres que celles vécues jusqu'à ce jour, elle aurait facilement pu devenir prêtresse ou même druide, mais son parcours ne l'a pas amené dans cette voie et ce refuge lui a permis de traverser des épreuves extrêmement difficiles sans perdre la raison.

Elle se sent davantage guidée par le vent qui l'a toujours assistée durant ses voyages et finalement orientée vers la Maison Red. Elle n'est pas ici par hasard et les derniers

événements lui ont faits comprendre son rôle dans la vie et sa présence en ces lieux. Tout est clair désormais. Elle devait connaître l'esclavage pour pouvoir le comprendre. Elle devait être sang-mêlé pour pouvoir les comprendre. Les Indésirables ont un rôle à jouer dans le monde et il leur appartient de sauver les esclaves sangs-mêlés car ils sont les seuls connaitre la souffrance et le rejet des autres, les seuls à comprendre les éléments et les seuls à être compris par eux.

Tout le reste est une pure perte de temps. Elya accepte difficilement la nécessité d'entretenir une maison marchande. A ses yeux, tout le groupe devrait se concentrer sur la libération d'esclaves. Elle est toujours la première à se porter volontaire pour partir à l'action et s'est convaincue que ses échecs ne sont que le fruit d'une mise à l'épreuve supplémentaire, un moyen d'affermir sa détermination.

Bien que la notion d'amour lui soit totalement étrangère et incompréhensible, Elya aime être entourée de monde. Elle est davantage à son aise dans les milieux grouillants de vie et d'activité plutôt que dans les lieux vides et sans âme. Elle trouve que L'Obélisque Rouge est un trop petit village et fera tout ce qu'elle peut pour y accueillir le plus de monde possible, au détriment du confort de chacun.

Talent psionique natif : Prêt de santé

Objectif principal : Agrandir le groupe est essentiel aux Indésirables. Trouver d'autres membres afin d'accéder à d'autres compétences, libérer les sangs-mêlés qui souffrent dans des cages ou les sortir des lieux qui ne leur sont pas adaptés, leur ouvrir les yeux sur leur rôle dans le monde. Elya a tant de choses à faire, tant d'action à accomplir qu'elle s'oublie elle-même.

Objectif secondaire : Bien qu'Ozak ait réfréné ses envies, Elya se dit que les Indésirables devraient être fiers de ce qu'ils font et que s'afficher ouvertement pourrait sans aucun doute inciter d'autres personnes à rejoindre leur cause. Elle travaille activement sur un symbole qu'elle portera la première en l'affichant comme une décoration personnelle et en offrira un à chaque personne de la Maison Red qui lui fera un compliment dessus. C'est pour elle un moyen de s'unir sous une même bannière, de partager un même dessein, d'appartenir à un groupe.



## Elya avant les Indésirables.

Travailler comme esclave au sein d'une maison marchande était peut-être un signe envoyé très tôt par les éléments à une petite fille innocente, lui inculquant par-là les rudiments de la vie sur Athas.

Ses premières notions de commerce furent initiées par sa mère à l'âge de six ans, qui la vendit comme un produit dont on veut se séparer.

Aujourd'hui encore elle la revoit en cauchemar en train de ramasser son argent éparpillé dans le sable en vomissant un torrent d'insanités à son encontre, comme un volcan crache sa lave, le visage rouge écarlate, les yeux remplis de larmes en lui souhaitant finalement bon vent et surtout, bon débarras.

La petite Elya, trop jeune alors pour comprendre totalement la gravité de la situation, avait surtout vu ce jour-là, une grave offense aux quatre éléments. Le feu du volcan, les larmes, le sable et le bon vent final étaient réunis en une série de blasphèmes par une seule et même personne. Elle se dit que sa mère avait dû commettre quelque acte impardonnable qu'elle condamnait elle-même d'habitude, raison pour laquelle il valait mieux qu'on,l'éloigna d'elle.

Son père, qu'elle n'avait jamais vu, avait également essayé de lui enseigner sa propre vision du commerce en lui démontrant que l'amour n'avait aucune valeur. Cette histoire, racontée par sa mère environ une fois par jour depuis sa naissance était désormais bien ancrée en elle.

Depuis plusieurs jours, sa mère voyageait dans une magnifique caravane à barreaux et s'était rapidement retrouvée dans les bras d'un magnifique jeune elfe qui lui ouvrit l'esprit avec le récit de poèmes épiques décrivant la beauté du désert, les étoiles scintillantes et le chant du vent. Lorsque ses amis vinrent ouvrir les barreaux, elle ne put les suivre et, de leur rencontre, le seul cadeau qui lui resta grandit dans son ventre. Rongée par l'amertume et la rancœur, elle dessinait sans cesse la silhouette de son amant dans le sable pour mieux y plonger la tête de sa fille en la tirant par les oreilles et en lui criant que tout cela était sa faute…

Elya n'a jamais vraiment comptabilisé le nombre de voyage qu'elle a fait dans le désert ni le nombre de transactions dont elle fut l'objet, mais elle se souvient encore des premiers mots de cet homme qui s'est campé devant elle, un enfant dans les bras et les larmes aux yeux.

_ *je m'appelle Alek*, avait-il dit en se fendant d'un large sourire.

## Elya aujourd'hui.

La vie d'Elya est une suite de vignettes, d'images figées des moments les plus importants de sa vie.

La plus récente est de celle de ce "petit frère" avec qui elle avait grandi et noué des liens si étroits malgré leur statut opposé, baignant dans son sang, la gorge tranchée par son propre frère. Abasourdie par la situation, les mains tremblantes et le cœur noué par la peur, Elya n'avait pourtant pas le luxe de prendre le temps de réfléchir car la vie de Dhalim était ente ses mains. Le souffle haletant, elle écarta ses doutes sur sa capacité à le sauver, elle oublia son échec malgré ses nombreuses tentatives sur Alek. Peut-être, pour Dhalim, n'était-il pas trop tard. Elle rassembla ses pensées et concentra son énergie intérieure. A mesure que sa concentration s'affirmait et que son énergie la quittait, elle voyait la plaie sur la gorge de Dhalim se refermer et le sang cesser de couler. Elle savait qu'il lui faudrait donner beaucoup de sa propre santé pour refermer une telle blessure, mais aujourd'hui, que les éléments soient témoins, l'esclave allait sauver le maître !

Elya revivait cette scène régulièrement et se sentait partagée entre la fierté d'avoir sauvé Dhalim et la culpabilité d'avoir échoué sur son père. Alek était mort mais son fils prendrait le relais. Elle s'en était convaincue et avait fini par convaincre les autres, aidée par Ozak et épaulée par Dhalim lui-même.

Quelques mois après la création des Indésirables, Elya porte ce projet en s'investissant corps et âme, en réfléchissant sans cesse à de nouvelles stratégies, des nouveaux moyens, des méthodes innovantes et tout ce qui pouvait amener le groupe à sauver des Sangs-mêlés.

Toute son énergie et tout son temps sont consacrés aux objectifs fixés par le groupe et rien d'autre ne compte à ses yeux.

